



# Kristal, bir tutku nesnesi

Eski zamanlardan beri, Dünyanın merkezinden oluşarak gelen, inanılmaz çeşitlilikteki biçim ve boyutlarda kaya ve taşlar, insanların dikkatini çekti. Özellikle çok yüzlü kristaller büyük hayret uyandırdı ve “dünyanın merkezinden gelen yıldızlar” olarak adlandırıldı.



Mağaralarda farklı formlarda taş ve kristaller. Kaynak: Née-CNRS Enstitüsü

## Çok sayıda biçimler

Bu “taşlar” çok farklı biçimler, boyutlar ve renklerde bulunabilmekteydi. Bazen düz yüzeylere sahip, sanki imal edilmiş izlenimi yaratan alışılmadık “köşeli taş” biçimi alıyorlardı. Bu taşlardan bazıları “**Kristal**” olarak tanınmaya başladı.

## Çok sayıda renkler

Bu taşların büyüleyici renkleri, biçimleri ve boyutları doğal olarak bir mistisizme yol açtı: Kristaller, şifa ve korunma sağlayan doğaüstü güçlere sahip tılsımlı eşyalar olarak görüldüler.

Bazı kristallerin renkleri, şeffaflıkları, nadir bulunmaları ve dayanıklılıkları, onları mücevherlerde kullanılan değerli eşyalar haline getirdi. Güç ve servet sembolleri haline geldiler.



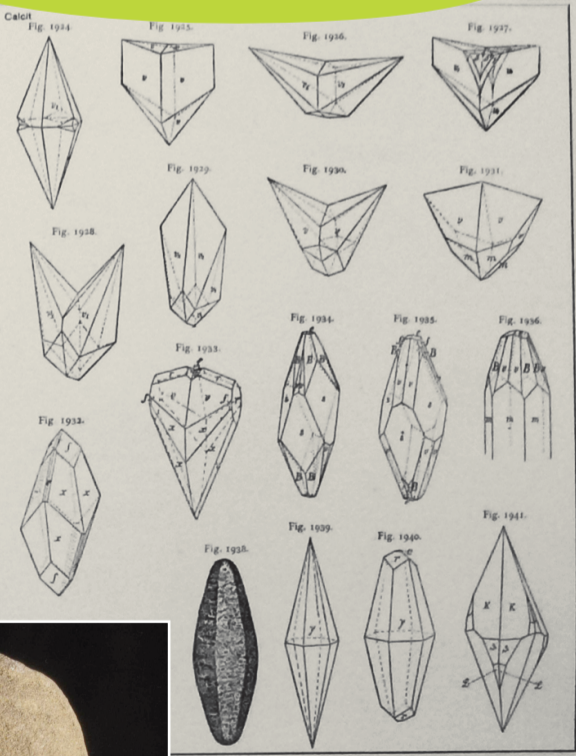
Berrak “kırımsı” kuartz veya “**kaya kristali**” – Isère  
© Grenoble Doğa Tarihi Müzesi

**Kristal: soğuk anlamı bir kelime**  
“Kristal” kelimesinin kökeni bu taşların orijini belirlemeye yönelik ilk yaklaşıma işaret eder. Bu kelime Yunanca’da “buz” anlamını taşıyan “krystallos” dan gelir. Kaya kristali aslında, çok yoğun bir düzeyde donmaya maruz kalmış ve kalıcı buz haline dönüşmüş su olabilir mi?  
Kaya kristali ve diğer saydam malzemeler arasındaki bu benzerlik kristal cam için de bulunabilir... bilimciler açısından hangisi gerçekten bir kristal değil de camdır.



Kalsit – Isère  
© Grenoble Doğa Tarihi Müzesi

Atlas der Kristallformen’den, 1913-1923 (20 cilt) bir sayfa.  
Burada **Victor Goldschmidt** 2547 farklı formda kalsit çizmiştir.  
Kaynak: Mineral koleksiyonu, UPMC-Jussieu



Kalsit St Marcellin Isère  
© Grenoble Doğa Tarihi Müzesi



Elbait © Grenoble Doğa Tarihi Müzesi



Florit © Grenoble Doğa Tarihi Müzesi

## Kristal : zamanla gelişmiş bir tanım

18. yüzyılda kristal terimi bilimciler tarafından, özel yönelimli düzlem yüzeylere sahip **köşeli taşları** tanımlamak için kullanıldı.
19. yüzyılın başlarında kristal, düzlemsel yüzeylerle karakterize olan homojen katı malzemeleri tanımladı.
- 20 ve 21. yüzyılda kristal terimi, atomları düzenli bir paterne sahip olan herhangi bir malzemeyi tanımlar.