



Da sin. a ds.: Annamaria Alfonsi (UniMoRe), Marisa Arcisto, Antonio Scolari (UniGe), Nicoletta Fiorio Plà (PoliTo), Cristina Mandelli (PoliMi), Franco Bungaro (UniTo), Giovanni Mololi (CSBNO), Luca Tenconi, Luigi Battezzato, Alessandra Bezzi (Unilnsubria), Silvia Bello e Silvia Botto.

I 10 anni del Sistema Bibliotecario di Ateneo

Il 13 novembre si è svolto in Rettorato il seminario **Fare sistema. Modelli organizzativi e cooperazione: sistemi bibliotecari a confronto**.

La presentazione del nostro Sistema Bibliotecario di Ateneo è stata tenuta da **Luigi Battezzato**, che presiede la Commissione Biblioteche, e da **Marisa Arcisto**, oggi a capo della Commissione tecnica. I responsabili tecnici di alcuni Sistemi bibliotecari, sia universitari (Insubria, Torino, Politecnico di Torino, Modena e Reggio Emilia, Politecnico di Milano e Genova), sia di biblioteche pubbliche (Associazione Italiana Biblioteche - Piemonte e Consorzio Sistema Bibliotecario Nord Ovest - Milano), hanno declinato il tema proposto, "fare sistema", nelle sue varie

accezioni, evidenziando punti di forza e di debolezza dell'organizzazione delle rispettive strutture. Il confronto di esperienze ha fatto emergere molti spunti utili: la varietà dei modelli organizzativi, i progetti di cooperazione anche fra realtà appartenenti a istituzioni diverse, gli elementi innovativi nella gestione dei servizi al pubblico, le strategie adottate per rispondere in modo sempre più ampio ed efficiente alle richieste di un'utenza composita, esigente e difficile da raggiungere, la **funzione sociale delle biblioteche** nei confronti delle comunità di riferimento.

Il seminario è stato organizzato per festeggiare il **decennale del Sistema Bibliotecario del nostro Ateneo**. Dal 2004 lo SBA supporta le attività di

ricerca e di didattica dell'UPO con servizi qualificati, con la disponibilità di materiale bibliografico cartaceo e on-line specializzato e in costante aggiornamento, con un personale competente e disponibile a fornire assistenza personalizzata adeguata alle diverse tipologie di utenti. Le biblioteche offrono servizi di consultazione e informazione bibliografica, prestito locale e interbibliotecario, fornitura di articoli, consultazione del catalogo collettivo on-line Librinlinea del polo piemontese del Servizio Bibliotecario Nazionale (SBN), fotocopie e stampe di documenti, ricerca in importanti banche dati bibliografiche e disciplinari e fra i periodici elettronici dei maggiori editori scientifici internazionali, corsi agli utenti.

Non si può dimenticare, inoltre, il **servizio delle Biblioteche a favore del territorio**: la consultazione è infatti consentita a tutti coloro che abbiano esigenze di studio, di informazione e di ricerca specialistica.

Il Sistema Bibliotecario gestisce le risorse elettroniche di interesse di tutte le biblioteche, raccoglie ed elabora dati statistici e realizza periodiche indagini sulla soddisfazione degli utenti, fa comunicazione e promozione dei servizi, realizza iniziative per la diffusione in Ateneo dei principi del movimento dell'**open access** alla letteratura scientifica.

In questi dieci anni il lavoro dei bibliotecari si è specializzato e ampliato verso nuovi ambiti e competenze (gestione della biblioteca digitale, gestione dei dati della ricerca, progetti di *e-learning*, attività di consulenza sui temi del diritto d'autore in ambiente digitale, ecc.): ci si prepara alle nuove sfide con l'impegno, rivolto agli utenti, di avere risposte sempre più efficaci alle loro domande. Gli eventi del decennale avranno un seguito anche a inizio 2015: è in preparazione, infatti, un incontro che metterà al centro dell'attenzione gli studenti.

In occasione del decennale, il Sistema Bibliotecario e, per la parte tecnica, il Centro linguistico di Ateneo (**CLUPO**) e il Laboratorio informatico del DiSum, hanno realizzato un **video promozionale** che tutti sono invitati a vedere, e condividere, alla pagina YouTube dell'UPO.



EXPO2015 si avvicina e il 21 novembre (in Rettorato dalle ore 16.00) l'UPO ospiterà il tour **ExpoInViaggio**, un racconto su cosa significherà l'esposizione del prossimo anno analizzando tre temi specifici: **A lezione di Expo** (per chi non ha le idee chiare su cosa sarà EXPO e per chi è scettico sulla riuscita dell'evento milanese...), **Social Media workshop** (un grande racconto collettivo sviluppato attraverso le dinamiche e le tecniche dei *social media*...), **Expo per le imprese** (Cos'è Expo? Cosa accadrà a Milano e nel Paese? Quali potrebbero essere le opportunità per aziende, istituzioni e cittadini dentro e fuori Expo?...). L'evento è rivolto a

studenti, imprese, associazioni e cittadini per costruire insieme a loro una storia, rispondendo a tutte le domande su EXPO2015: contenuti, sfide, temi, opportunità. L'appuntamento di Vercelli all'UPO, organizzato in compartecipazione con ATL Valsesia Vercelli, prevede un incontro con **Stefano Mirti** (dottore di ricerca in Architettura che si occupa di design sia nell'ambito della progettazione sia in quello dell'insegnamento, che ha svolto in Italia e all'estero). Interverranno anche **Cesare Emanuel** e **Carlo Brusa** che tratterà il tema "Spunti per una lettura geografica dei temi di Expo Milano 2015".



XII Convegno di Diritto sanitario

Il 14 e il 15 novembre il DiGSPES ha ospitato il XII Convegno nazionale di Diritto sanitario, organizzato dal Centro di Eccellenza Interdipartimentale per il Management Sanitario dell'UPO. Coordinato da Renato Balduzzi (direttore scientifico del CEIMS), il convegno si è sviluppato intorno al tema "Eternit - Stamina - L'Aquila: tre casi difficili tra scienza e diritto". I tre casi sono stati oggetto di confronti, dibattiti e riflessioni per due giorni intensi di lavori. I temi sono stati poi approfonditi dalla tavola rotonda "Scienziati, giudici,

legislatori: quale convivenza?", coordinata dalla giornalista Margherita De Bac del Corriere della Sera, che ha messo a confronto le voci provenienti dai due mondi: Giovanni Bachelet, fisico nucleare; Raffaele Guariniello, sostituto procuratore presso il Tribunale di Torino; Valerio Onida, presidente della Scuola superiore della Magistratura e presidente emerito della Corte costituzionale; Ignazio Sanna, teologo e arcivescovo di Oristano; Angelo Vescovi, direttore scientifico della Casa Sollievo della Sofferenza IRCCS.

30 anni per la Scuola di Sant'Egidio

La Scuola di Lingua e Cultura Italiana della Comunità di Sant'Egidio ha festeggiato i suoi 30 anni di attività a Novara lo scorso 9 novembre. È stata una festa multietnica in occasione della quale 300 studenti hanno ricevuto gli attestati e certificati di lingua dello scorso anno scolastico. A Novara la Scuola di Sant'Egidio ha formato, dal 1989 (anno in cui fu aperta la sede), oltre 6.500 immigrati, appartenenti a 105 nazionalità diverse, sotto lo slogan "L'Italiano per amico", contribuendo a superare l'estraneità della lingua e della

cultura, promuovendone il valore comunicativo e integrativo. L'evento era patrocinato dall'Università del Piemonte Orientale e vi ha partecipato anche il presidente della Scuola di Medicina **Mario Pirisi**. Una delle testimonianze ha riguardato da vicino proprio l'UPO. **Deepak Babu**, ricercatore indiano che sta completando il dottorato di ricerca in Medicina molecolare a Palazzo Bellini, ha raccontato come la Scuola di Sant'Egidio gli abbia dato il supporto linguistico necessario quando era da poco giunto in Italia.



Deepak Babu e Mario Pirisi. (Foto: Sambarino)

L'UPO laurea 18 fundraiser

Si è concluso il master universitario di I livello in Fundraising nel settore socio-sanitario (MAFUSS), primo nel suo genere in Italia, organizzato dall'UPO. 18 studenti del corso, lo scorso 8 novembre ad Alba, hanno ricevuto i diplomi nell'ambito di una cerimonia e un convegno moderati da

Alberto Cassone, direttore del Master. Fulvio Morando, direttore della Direzione Regionale 20 del sistema sanitario regionale, ha tenuto la *lectio* "Le prospettive sanitarie della Regione Piemonte". A consegnare i diplomi di master è intervenuto anche il rettore Cesare Emanuel.



A Claudio Marazzini il premio Dante Alighieri

Seconda edizione per il Premio Dante Alighieri Arte e Cultura, assegnato a personalità dell'ambito culturale, istituzionale e imprenditoriale che si siano distinte nella promozione e valorizzazione della cultura italiana nel mondo. La cerimonia si è svolta il 12 novembre a Firenze, nel Salone dei Cinquecento di Palazzo Vecchio. Tra i premiati di questa edizione anche **Claudio Marazzini**, ordinario di Linguistica italiana dell'UPO e presidente dell'Accademia della Crusca. Insieme a lui hanno ricevuto il premio: Piero Corsini, giornalista, direttore di Rai Italia; Giulio Ferroni, storico e critico letterario; Mario Giro,

sottosegretario di Stato MAECI; Mina Gregori, storica dell'arte; Ivano Marescotti, attore; Mario Martone, regista; Biagio Mataluni, presidente degli Oleifici Mataluni - Olio Dante; Luigi Mascilli Migliorini, ordinario di Storia moderna presso l'Università di Napoli "L'Orientale"; Roberto Napolitano, direttore de "Il Sole 24 Ore"; Giovanni Antonino Puglisi, rettore della Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM e dell'Università degli Studi di Enna "Kore" e presidente della Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO; Pierluigi Vercesi, giornalista, direttore di "Sette".



Claudio Marazzini mentre riceve il premio "Dante Alighieri".

Della tortura e dei diritti

"Le nuove giustificazioni della tortura nell'età dei diritti" è organizzato dal Centro Interateneo di Studi per la Pace, di cui fanno parte UPO, UniTO e PoliTO e che è presieduto da Gabriella Silvestrini. Il convegno ha fatto tappa a Vercelli il 20 novembre (Rettorato) e sarà a Torino il 21 (Campus Luigi Einaudi). Il convegno celebra anche i 250 anni dalla pubblicazione del volume *Dei delitti e delle pene* di Cesare Beccaria. Alla sessione inaugurale ha partecipato Paolo Garbarino in veste di docente UPO e vice

presidente del Consiglio di Amministrazione della Fondazione Cassa di Risparmio di Vercelli. La sessione pomeridiana è stata moderata da Jörg Luther. Nella sessione torinese verranno premiati i lavori del docente della Ecole Normale Supérieure de Paris Constantin Brissaud (*Les publics de la force publique: culture policière et représentations de l'altérité dans les Patrouilles*) e del ricercatore UPO Stefano Quirico (*La pace permanente attraverso la forma repubblicana*).

Epinova tra le migliori start-up innovative in Piemonte

Tra le imprese vincitrici del "Bando per il sostegno alle start-up innovative piemontesi" c'è anche Epinova Biotech Srl, società *spin-off* dell'Università del Piemonte Orientale sviluppatasi nell'Incubatore di Impresa del polo di innovazione di Novara Enne3. La premiazione avverrà venerdì 21 novembre presso il Centro Congressi Torino Incontra in un

evento promosso da Unioncamere in collaborazione con il Ministero dello Sviluppo Economico: il roadshow "Avvia i tuoi progetti. Start up innovative, opportunità e strumenti" ha l'obiettivo di diffondere l'informazione sulle opportunità contenute nella normativa a sostegno delle start up innovative.

La Poesia civile protagonista a Vercelli

Il X Festival Internazionale di Poesia Civile si è concluso pochi giorni fa a Vercelli. L'UPO, oltre a patrocinare la rassegna, è stata protagonista in due occasioni.

Giovedì 13 novembre, all'Istituto Lagrangia, **Paolo Garbarino** ha tenuto la *lectio magistralis* sul tema "Poesia civile e diritto. Un esempio antico: Giovenale". Venerdì 14, invece, si è tenuta la cerimonia di premiazione del **Premio di traduzione poesia civile inedita in Italia e in Francia**, organizzato dal DiSum in collaborazione con l'Université de Savoie (Chambery-Annecy).

Il premio è coordinato da **Giusi Baldissone**, già docente dell'Ateneo e, da sempre, nel comitato organizzatore del Festival. I docenti hanno valutato gli studenti del corso di laurea in Lingue straniere moderne – dal terzo anno in poi – proponendo loro testi inediti in Italia e in Francia, da tradurre in italiano dalle lingue francese, inglese, spagnola,

tedesca e in francese dalla lingua italiana. Questi i vincitori:

Letteratura tedesca: **Nicolò Calpestrati**, per la traduzione della poesia *Erste Hoffnung*, di Kerstin Hensel; Letteratura spagnola: **Sara Zirotti**, per la traduzione della poesia *Renacimiento*, di Concha Mendez, da *Los lunes del Combatiente*, Hoja del XI cuerpo del Ejército del Este, n. 1, 14 novembre 1938;

Letteratura inglese: **Sara Olivieri**, per la traduzione della poesia *Poem in which a drone watches a US presidential debate from a Travelodge off the M18 near Doncaster*, di Harry Giles; Letteratura nordamericana: **Elena Mazzetto**, per la traduzione della poesia *Tu Do Street*, di Yusef Komunyakaa, dalla raccolta *Dien Cai Dau*, 1988;

Letteratura francese: **Mariarosa Loddo**, per la traduzione della poesia *Les charniers di Eugène Guillevic*, dalla raccolta *Exécutoire*, Gallimard 1947; Letteratura



13 novembre. La cerimonia di inaugurazione del Festival di Poesia Civile al Museo Borgogna

italiana: **Joséphine Guyenet**, per la traduzione della poesia *La torta di Rita Filomeni*, dalla raccolta *Scardinare l'acqua*, LietoColle 2011.

I docenti del corso di laurea in Lingue straniere moderne dell'UPO e dell'Université de Savoie che hanno aderito al progetto sono **Cristina Iuli** (Letteratura Nord Americana), **Carla Pomarè** e **Marco Pustianaz** (Letteratura inglese e anglocoloniale), **Laurence Audéoud** (Linguistica francese, con la collaborazione di **Michele Mastroianni**, di

Letteratura francese), **Andrea Baldissone** (Linguistica spagnola), **Miriam Ravetto** (Linguistica tedesca), **Stefania Sini** (Letterature comparate), **Giusi Baldissone** (Letteratura italiana per Lingue straniere); la professoressa **Alessandra Villa** dell'Université de Savoie (Chambery) ha seguito gli studenti francesi. Agli studenti vincitori è andato un premio di 200 Euro ciascuno, messo a disposizione dall'Associazione culturale "Il Ponte" di Vercelli, organizzatrice del Festival di Poesia civile.

La laurea e il servizio civile all'UPO, la passione per la musica. E un romanzo... *Anonimo*



Simona Matraxia è una volontaria del Servizio civile; si è laureata all'UPO in Scienze della comunicazione, nel 2005, per assecondare i suoi interessi in ambito umanistico. La passione per la linguistica l'ha portata a continuare i suoi studi a Vercelli e a conseguire la magistrale in Filologia e linguistica moderna, classica e comparata al DiSum nel 2013.

L'UPO è un Ateneo giovane. Vi lavorano stabilmente e temporaneamente molti ragazzi e ragazze che vi si sono laureati. In questo numero vi presentiamo Simona, vercellese, che ha anche pubblicato un romanzo.

Simona, di cosa ti occupi all'UPO?

«L'università – ci racconta – è stata un'esperienza davvero positiva e coinvolgente. Così, quando ho scoperto che l'UPO ospitava il **progetto Meeting Point** del Servizio Civile mi sono candidata per il **Servizio Orientamento di Ateneo**. Qui sto imparando a stare in mezzo

alle persone e a rendermi utile. È un'esperienza di crescita che mi sta dando soddisfazioni».

Che romanzo è *Anonimo*?

«È complesso incasellare *Anonimo* in un genere ben definito. L'ambientazione settecentesca può far pensare a un romanzo storico. In parte è anche così, ma credo sia più corretto definirlo un racconto di crescita, personalissimo e narrato in prima persona. Il XVIII secolo è sullo sfondo, nella quotidianità di una casa in un paesino tedesco. I miei personaggi sono immersi nel loro presente, nel loro passato

e soprattutto nelle loro sensazioni. *Anonimo*, infatti, è stato pensato fin da subito come un "romanzo di sensi" più che come opera dall'intreccio fitto e incalzante. Per questo il lavoro più attento e minuzioso è stato quello sui personaggi, per renderli il più possibile reali e profondi: sia quelli secondari, che mi sono divertita a dipingere con tratti essenziali ma netti, sia, soprattutto, i protagonisti. Da una parte quindi c'è Martje, una giovanissima domestica nata in uno dei quartieri più poveri della sua città, rassegnata alla sua condizione sociale ma allo stesso tempo capace di vedere il mondo con uno sguardo fuori dal comune. Dall'altra c'è il signor Heyne, il padrone di casa, virtuoso del violino, a tratti severo e illuminato, che vive quasi in un esilio volontario nella sua stanza da musica».

«Scrivere questa storia è stato come cimentarsi in una prova di equilibrio tra questi due caratteri all'apparenza opposti ma con la stessa, umanissima necessità di trovare (o ritrovare) la propria identità».

Dentro *Anonimo* c'è anche tanta musica?

«La musica è a tutti gli effetti coprotagonista di questa storia. *Anonimo* è stato scritto **in mezzo alla musica e grazie alla musica**. Oltre che per la letteratura e la scrittura, ho un debole per i compositori di epoca barocca e classica. Il passo per arrivare a unire queste due passioni è stato brevissimo e mi ha permesso di sfruttare altre conoscenze e aneddoti annotati da tempo. Un esempio tra tutti: anni fa, seguendo le lezioni di Psicologia estetica tenute dalla professoressa Cristina Meini, avevo sentito parlare della sinestesia, la capacità di fondere, in un'unica sfera sensoriale, le percezioni di sensi distinti (ad esempio, in presenza di un suono sentire la musica e allo stesso tempo percepire un colore). È stata una scoperta affascinante e quando è nata l'idea di *Anonimo* ho capito come trasferirla in modo suggestivo nella mia scrittura».

dal Senato e dal CdA

Il CdA del 7 novembre:

Approva: **1.** le variazioni al bilancio di previsione dell'esercizio 2014; **2.** la modifica del nuovo accordo tra UPO e l'Associazione Onlus "Silenziosi operai della croce"; **3.** la proposta di chiamata di Carla Maria Gramaglia per il settore scientifico disciplinare

Med/25 Psichiatria (DiMeT); **4.** l'istituzione e approvazione del master di I livello in Sviluppo Locale (Teorie e Metodi per le Pubbliche Amministrazioni) presso il DiGSPES; **5.** la convenzione per l'utilizzo delle strutture sanitarie della Fondazione Conte Franco Cella di Rivara di Broni (PV) da parte degli studenti del corso di Infermieristica per l'attività di

tirocinio; **6.** l'avvio del VI ciclo della Scuola di specializzazione in Farmacia ospedaliera; **7.** il contributo aggiuntivo della Compagnia di San Paolo nell'ambito della convenzione pluriennale 2012-2015; **8.** l'adesione alla convenzione Consip Servizi Global Service per la manutenzione degli impianti elettrici, meccanici e antincendio per le strutture

universitarie di Vercelli, Novara e Alessandria; **9.** nell'ambito del piano di sviluppo ICT, l'adeguamento dell'infrastruttura per la gestione delle piattaforme U-GOV, ESSE3 e CSA; l'adozione della piattaforma "Google Apps for Education"; l'affidamento del servizio di "Virtual Private Cloud".

15 giorni in una foto



Da sinistra: Michele Zema, Eleonora Conterposito, Marco Milanese e Cesare Emanuel

L'inaugurazione del "San Giuseppe" e della mostra "Cristalli... ad Arte"

Il 5 novembre è stato ufficialmente inaugurato il nuovo polo didattico vercellese di cui si è già trattato nello scorso numero di questa newsletter. La stessa sera ha aperto i battenti anche la mostra "Cristalli... ad Arte" curata dai ricercatori Marco Milanese ed Eleonora Conterposito, nella foto premiata dal Rettore per avere ideato gli allestimenti. La mostra sarà aperta fino al 30 gennaio per le scuole e per tutti gli appassionati di cristallografia.

in agenda

MALATTIE AUTOIMMUNI

Il Primo Workshop Europeo sulla Vaccinazione Tollerogenica nelle Malattie Autoimmuni si tiene il 20 novembre presso l'aula magna della Scuola di Medicina dalle ore 9.00. È organizzato dal Centro Interdisciplinare di Ricerca sulle Malattie Autoimmuni (IRCAD) dell'UPO.

CAPIRE COS'È L'EDITORIA OGGI

"Dietro le quinte di un libro: il laboratorio dell'editoria" è l'incontro che il 21 novembre (ore 11 presso il DiSum, Palazzo Tartara) sarà curato da Giovanni Tesio in occasione del VI Festival internazionale Scrittori&giovani di Novara, rassegna patrocinata dall'UPO.

RENDERE CONTO AI CITTADINI

Il 21 novembre ad Asti (Polo Universitario) UPO e Ordine dei Giornalisti del Piemonte organizzano il convegno "Rendere conto ai cittadini". Relatori Davide Maggi, Giovanni Ramello, Alberto Cassone e Giovanni Fraquelli.

V GIORNATA IRCAD

Il Centro Interdisciplinare di Ricerca sulle Malattie Autoimmuni celebrerà la sua V Giornata IRCAD il 22 novembre (sala del Consiglio della Provincia di Novara) dalle 9.15. In questo evento

docenti e ricercatori IRCAD incontrano ogni anno i medici, le associazioni dei malati e il pubblico in una giornata a tema dedicata a una malattia autoimmune: quest'anno sarà il Lupus Eritematoso Sistemico (LES).

NEGOZIO NELL'ERA DI INTERNET

Antonella Capriello del DiSEI interviene il 24 novembre all'ASCUM di Novara (ore 17.45) durante il convegno "Il negozio nell'era di Internet". Chiuderà il convegno il governatore Sergio Chiamparino.

CERCANDO Omero

Il 24 novembre, alle 17.30 presso l'aula magna del DiSum, il professor Antonio Aloni, tra i più influenti grecisti italiani, interverrà nell'ambito del ciclo di conferenze organizzate dall'Associazione Italiana di Cultura Classica, Delegazione di Vercelli, in collaborazione con i docenti di discipline classiche dell'UPO. La sua *lectio* si intitolerà "Alla ricerca di Omero: quale Omero noi leggiamo?".

SCIENZA E MUSICA A TEATRO

Il connubio tra scienza e teatro è spesso foriero di risultati affascinanti. È il caso del "Dialogo su una simmetria perduta - Sonata per la particella di Higgs", che il 25 novembre, alle 18.30, sarà messo in

scena presso l'auditorium del Conservatorio "Cantelli" di Novara. Lo spettacolo nasce dall'iniziativa di Marta Ruspa, ricercatrice UPO, e di Marco Monteno, ricercatore dell'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare (Sezione di Torino).

ACQUA ARIA FUOCO TERRA

Novadea e UPO organizzano la mostra fotografica dal titolo "Acqua Aria Fuoco Terra" dal 18 al 25 novembre presso l'aula magna della "Perrone". Si possono votare le foto e decretare il vincitore del concorso che ha coinvolto 150 fotografi (750 le foto inviate).

IL DISUM A PARIGI E MANTOVA

Saverio Lomartire è tra i relatori del convegno "Portails romans et gothiques menacés par les intempéries" che si tiene a Parigi (Institut national d'histoire de l'art) dal 25 al 26 novembre. Tra il 3 e il 5 dicembre Saverio Lomartire e Germana Gandino interverranno anche al convegno "Res Publica Città Comuni - Uomini, istituzioni pietre", a Mantova (Teatro Bibiena).

SCUOLA DI SVILUPPO LOCALE

Nell'ambito della Scuola di Sviluppo Locale il 27 e 28 novembre si tiene ad Asti (Polo Universitario) il convegno "L'identità territoriale delle città medie

italiane". Partecipano e organizzano docenti del DiGSPES (Istituto di Ricerca Sociale).

FILOSOFIA BENE COMUNE

Dal 27 al 29 novembre il DiSum ospiterà il convegno "Filosofia bene comune", organizzato dalla Società Filosofica Italiana e cui parteciperanno i docenti UPO Claudio Ciancio, Maurizio Pagano e Marco Saveriano.

ASCOLTARE IL TERRITORIO

Il 2 dicembre, in Rettorato, verrà presentato il libro di Gian-Luigi Bulsei e Noemi Podestà *L'ascolto del territorio. Esperienze di democrazia partecipativa* (Aracne, Roma, 2014). Inizio alle 16.30 con interventi di Cesare Emanuel, Maura Forte (Sindaco di Vercelli) e Cristina Fava (Vicesindaco di Casale Monferrato).

IMPRESA E TERRITORIO

Il 5 dicembre, a Sondrio (Sala del Consiglio Provinciale), verranno presentati i risultati della ricerca "Impresa e territorio. Valtellina, Belluno e Verbania Cusio e Ossola. Un confronto fra i territori della specificità montana". Partecipano i docenti UPO Massimo Cavino e Lucrezia Songini.